

科展 60 高中生紀錄影像創作培育計畫

教育的目的是培養孩子們具備自主學習的能力與回饋，從視覺文化中，不難發現孩子們已經習慣運用視覺影像來建構其所認知的世界及社會，影像已是作為教育及發展的一種可能，或許不是每個孩子都能在學校生活中，找到屬於自己的熱情或興趣所在，但我們希望可以有個不一樣的機會，以溫暖而有力量的支持與鼓勵陪伴孩子們，讓他們能夠開始去了解生活中所遇見的人事物，一起來學習如何透過影像紀錄，創造自己說真實故事的能力與形式，實現每個人心中的導演夢。

2020年全國中小學科學展覽會邁入第60年，以科學創意為發展基礎的科學研究，亦是孩子追求夢想實踐的開始，讓不同領域的孩子透過影像去觀察及紀錄科展孩子創作的精神與過程，可能產生同質性碰撞的化學變化，也可能看見不同領域的新視野，期待這樣的機會能夠引領孩子探索自己、發現自己無限潛能的可能性，勇敢築夢。

一、 參加對象：

以目前就讀國內公私立高中(職)學生，經監護人同意提出申請，可組隊參加，每組1~2名，須於結訓前完成至少5分鐘之紀錄作品。經審查後，總共預計錄取名額為正取20組，備取5組。

二、 辦理時間及地點：

(一) 基礎課程-紀錄片初探：

1. 109年7/28、7/29、8/7於科教館辦理二場。
2. 109年8/17 - 8/19於科教館辦理一場三天培訓營。

(二) 進階拍攝-紀錄片核心探討：

遴選5組學員，參與第二階段課程，進行科展60參賽隊伍長達4個月（109年9月至109年12月）的拍攝。

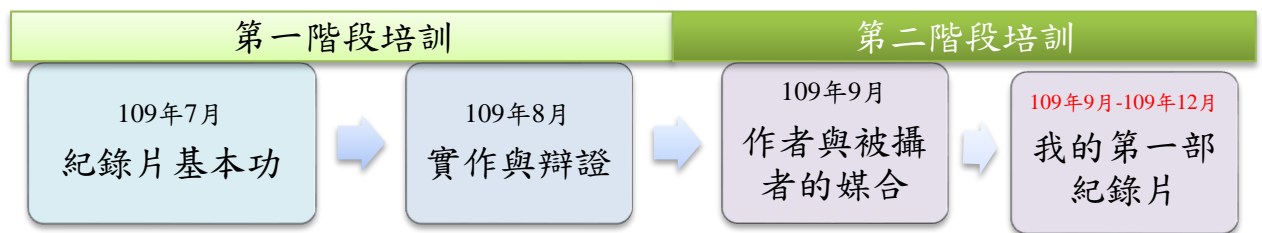
三、 報名及審查：

(一) 報名方式：

1. 一律採線上報名。
2. 報名時須同時上傳「2020年高中生紀錄影像創作培育計畫」（如附表一），申請表請彙整為單一個PDF檔（監護人須親筆簽名），檔案名稱請設定為(西元)出生年月日+姓名，例如：20020101陳小明.pdf，申請表內容包括：
 - (1) 基本資料表

- (2) 自傳：內容包含個性描述、興趣、學習情形、參加本計畫的動機或目的
- (3) 5分鐘拍攝主題之構想書：寫下1-2個或更多，目前想要拍攝的主題名稱及簡介，每個主題簡介約300字以內。
- (4) 相關作品資料（有則附，無可免）
- (二) 書面審查：經本館書面資料審查通過者，於本館官網「最新消息」公告通過名單，請報名學生自行上網查詢。
- (三) 面談審查：由本館代表及本館遴聘學者專家進行面談。依據面審擇優入選正取20名及備取5名。入選名單將公告於本館官網，請學員自行上網查詢。
- (四) 階段培訓：入選學員須參與第一階段課程（基礎課程），並依課程參與情況及作品程度，由本館代表及本館遴聘學者專家遴選出5組學員參與第二階段課程，進行科展全國性比賽參與團隊的拍攝媒合。第二階段入選名單將於109年8月公告於本館官網，請學員自行上網查詢。

四、課程實施：



(一) 第一階段培訓（紀錄片初探）：

1. 本階段為5天培訓課程，以「製作5分鐘紀錄短片」為培力主軸，學習如何田野調查、基礎攝影及剪輯技巧；而營隊培訓，老師們透過實作與辯證，陪伴學員體驗如何創作紀錄片。
2. 全程參與第一階段培訓課程者，將獲得本館頒發之高中生紀錄影像創作培育計畫結訓證書。

課程	時間	課程主題	課程內容	講師
課程一	09:00-10:30	紀錄片基本功	自我介紹/陪伴導師相見歡	吳乙峰
	10:30-12:00		紀錄片倫理	吳乙峰
	13:00-15:30		田野調查分享	吳乙峰
	15:30-17:00		基礎攝影/器材認識與使用	郭盈慈
課程二	09:00-12:00		拍攝主題報告及討論	吳乙峰
	13:00-14:00			
	14:00-15:30		基礎剪輯/影片格式認輸出	周少強
	15:30-17:00		小組討論時間	吳乙峰 周少強 戴崇源 郭盈慈 林家如
營隊	09:00-12:00	實作與辯證	敘事觀點討論	
	13:00-16:00		影片結構辯證與剪輯	
	09:00-12:00		影片核心探討	
	13:00-16:00		影片結構辯證與剪輯	
	09:00-12:00		上字幕、檢查、修片、輸出	
	13:00-17:00		成果影展（作品發表）	

(二) 第二階段培訓（紀錄片核心探討）：

1. 本階段將待第60屆全國中小學科學展覽會各科大會獎名單確定後進行，由作者以自己居住地或就學之區域為優先，由該區域內之名單中自行選出有興趣的拍攝對象，並進行紀錄片拍攝製作。
2. 本階段培訓期間自109年9至109年12月，內容包含媒合科展60屆大會獎科研團隊持續進行研究，至其參與2021臺灣國際科展期間，約4個月，安排每月2次於本館進行紀錄片核心的討論與辯證外，其餘時間將由陪伴導師透過即時軟體線上教學。
3. 本階段入選學員由本館補助拍攝經費每組新臺幣3萬元整（每組以1人為領款人，並依法扣除稅額）。

(三) 課程說明：

1. 本課程需學員自備剪輯器材（電腦以筆電為佳）及攝影器材（攝

影機、具攝影功能之手機、相機）。

2. 本課程以總導師暨陪伴導師的小班精緻教學方式進行，讓初次接觸紀錄片的學員能夠即時及對證的得到問題回應及指導，以適合自己的學習方式，進行紀錄片創作的體驗。
3. 第一階段課程針對紀錄片創作的基本概念與技巧做課程指導，讓學員在課程中學會運用器材，並透過實作瞭解攝影及相關器材的使用方法。在概念上，以田野調查方式及紀錄片倫理的概念教學為主，讓學員在初期先具備相關智識，並且開始確認拍攝的主題企劃，於第2次課程能夠提出拍攝的簡易企劃（約5分鐘）。進入營隊後，以實際創作的討論學習為主，由老師與學員分組進行創作上的討論。老師針對每組學員教授剪接、架構、觀點知識，並與學員討論創作上的問題與困境，協助學員突破與修正影片。
4. 學員需於第一階段課程完成5分鐘以上自選題材紀錄短片，參與成果放映及第二階段評選。
5. 第二階段入選學員需完成10~15分鐘科研團隊其創作精神與過程紀錄短片，並獲得本館補助製作經費新台幣3萬完整。

五、 注意事項：

- (一) 本營隊培訓完成之所有影片版權歸作者與本館共有，本館得做非營利之公開播映及影片推廣等相關事宜。
- (二) 參加者應以1-2名組隊報名參加，不得以公司行號名義報名。
- (三) 構想書可處於構想或拍攝階段，但已公開發表影片不得參賽。
- (四) 參加者同意依本活動之規則，如有抄襲仿冒之情事，經本館認定，或遭相關權利人檢舉並證實確有該情事後，本館有權取消違例學員參加資格，並由學員自行承擔相關法律責任。
- (五) 為維護學員參與高中生紀錄影像創作培育計畫之學習品質，經本館通知入選學員，需繳交每組新台幣2000元保證金，有缺課情形或無故退出者，不退還保證金及不予頒發結業證書。
- (六) 參加者需保證所有填寫或提送之資料內容屬實並無偽造情事，亦無冒用或盜用任何第三人之資料，如有虛偽隱匿情事，將一律取消參加資格。如有致損害於本館或其他任何第三人，學員應負一切民刑事責任；其他因填寫資料錯誤致本館無法通知其相關時，本館不負任何責任。
- (七) 如有因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於本館之事由，而使參加學員所寄出或登錄之資料有延遲、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情

況，本館不負任何法律責任，學員亦不得異議。

(八) 本計畫所有作品，及所產生的圖片、影音、說明文字及影片作品等，基於推廣目的，作者同意將作品之著作財產權無償授權本館，為不限時間、次數、地域之不限型態之非營利利用，並於非營利使用時不得行使著作人格權，其影片須無償提供本館包含但不限於以下進行使用：

1. 提供相關影像供本館於有限範圍內重製，以利活動之宣傳推廣。
2. 納入本館作永久典藏及推廣宣傳，以本館名義進行公開展覽、宣傳、發表及出版等活動。
3. 完成之影片須提供相關人物肖像、自行創作或合法取得之音樂版權、及影片公開播映授權同意書（附件二）。

(九) 如本活動因不可抗力之特殊原因無法執行時，本館保有取消、終止、修改或暫停本競賽之權利。

(十) 參加者影片若有抵觸相關著作權法令，一切法律責任由參加者承擔，本館概不負責。

(十一) 參加者得以培訓成果影片參與其他單位競賽或補助，若得獎或取得補助，本館不得要求索取全部或部分獎金或補助金。惟影片應符合其他單位之相關規定，若違反其他單位規定，須自行負擔相關損害責任。

(十二) 參加者保證於活動期間或活動結束後，應遵守個人資料保護法或其他相關法令之規定，如因違反法令而蒐集、處理及利用他人個人資料，致他人受有損害者，應自負損害賠償責任。